

УТВЕРЖДЕНО

Санкт-Петербургская
региональная общественная
организация
культуры и искусства «МирАрт»



Директор

Е.А. Васильева

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «БИТВА ХОРОВ!»
в 2025 году

г. Санкт-Петербург

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, категории участников, порядок проведения **Всероссийского конкурса «Битва хоров!»** (далее — **Конкурс**), сроки, условия и этапы прохождения и определения победителей конкурса для хоровых коллективов муниципальных образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры, образовательных организаций среднего и высшего образования, хоровых студий и самодеятельных хоровых коллективов Российской Федерации.

1.2. Ключевые особенности Конкурса — современные аранжировки, предоставление экспертов-наставников, акцент не только на вокальные данные исполнителей, но и на зрелищность постановок, актуальность репертуара, креативный подход самодеятельных и профессиональных хоровых коллективов — представителей разных жанров.

1.3. Организатором Конкурса является Санкт-Петербургская региональная общественная организация развития культуры и искусства «МирАрт».

1.4. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://битвахоров.рф> (далее — Сайт).

1.5. Официальным языком Конкурса является русский язык.

1.6. Для участия в Конкурсе каждому участнику необходимо заполнить регистрационную анкету на сайте и подать заявку на участие в конкурсе в установленные Положением сроки.

1.7. Все предоставленные видеоматериалы для Конкурса участник предоставляет только один раз. Участник несет ответственность за правильность и полноту отправленных на проверку видеоматериалов, а также за правильность и доступность ссылок на сторонние ресурсы. Размещенные и отправленные на проверку видеоматериалы не подлежат изменению, повторное размещение невозможно.

1.8. С целью организации и проведения Конкурса проводятся мероприятия в очном и дистанционном формате, в том числе в субъектах Российской Федерации:

- 1 этап: Регистрация онлайн (с 26.05.2025 – 13.06.2025);
- 2 этап: Четвертьфинал онлайн (с 15.06.2025 – 20.06.2025);
- 3 этап: Полуфинал очный (28.07.2025 – 02.08.2025);
- 4 этап: Финал очный (01.08.2025 – 03.08.2025).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Всероссийский конкурс «Битва хоров!» проводится в **целях** реализации творческого потенциала населения Российской Федерации, сплочения, расширения круга интересов, содействия в удовлетворении духовных, интеллектуальных, творческих и социальных потребностей, выявления талантливых и одаренных представителей хорового искусства, поддержки и развития музыкального хорового творчества, расширения хорового концертного репертуара, творческого сотрудничества

преподавателей-хормейстеров из разных регионов России, создания творческой атмосферы для профессионального общения участников Конкурса средствами организации конкурсных испытаний в онлайн режиме, а также проведения полуфинального и финального состязания в очном формате.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- повышение исполнительского мастерства хоровых коллективов;
- обмен творческим опытом среди хоровых коллективов;
- расширение репертуара хоровых коллективов;
- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций вокально-хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
- сохранение и продолжение традиций русской хоровой школы, развитие интереса молодежи к отечественной хоровой культуре;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества;
- развитие форм творческого сотрудничества между коллективами;
- привлечение общественности и широкого круга заинтересованных лиц, представителей различных общественных организаций к участию в культурных событиях в области культуры и искусства.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие самодеятельные и профессиональные ансамбли и хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства); любительские ансамбли и хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, в том числе дворцов (центров) детского и юношеского творчества); учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, не профильных ВУЗов, детских школ искусств, детских музыкальных школ); профессиональные ансамбли и хоровые коллективы (Министерства обороны Российской Федерации, при филармонии, театре, капелле и комитете по культуре и т.д.) – представителей разных жанров, поющие в академической, эстрадной и этнической манере вокального исполнения; солисты в направлении вокального искусства (далее – Конкурсанты).

3.2. К участию в Конкурсе допускаются иностранные студенты, обучающиеся в учебных заведениях на территории Российской Федерации.

3.3. Номинации конкурса:

- Академические хоровые коллективы/ансамбли;
- Народные хоровые коллективы/ансамбли (в том числе этнические);
- Эстрадные хоровые коллективы/ансамбли (Рок, Джаз, Поп, Реп, Шансон, смешанный жанр – фьюжн, Соул).
- Соло и дуэты: Вокальное творчество.

3.4. Возрастные категории участников:

- **Детско-юношеская.** Возраст участников от 12 до 18 лет включительно (допустимо участие Конкурсантов от 18 лет в процентном соотношении не более 30% от 100% участников коллектива);
- **Взрослая.** Возраст участников от 18 до 45 лет (допустимо участие Конкурсантов от 12 до 18 лет в процентном соотношении не более 30% от 100% участников коллектива).

3.5. Количественный состав коллективов должен быть от 6 до 80 человек включительно (допустимо участие Конкурсантов более 80 человек по согласованию с Оргкомитетом Конкурса).

3.6. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организаторов.

4. Этапы и конкурсная программа Конкурса

4.1. **1 этап: Регистрация онлайн.** Прием заявок на Сайте Конкурса проходит в период с 26 мая по 13 июня 2025 года, подача осуществляется в формате заполнения Заявки, в которой, помимо основной информации о коллективе/солисте, имеется 2 (две) видеозаписи творческих выступлений конкурсанта (далее – Конкурсная программа), общей продолжительностью не более 8 минут. После подачи заявки конкурсанту необходимо оплатить организационный взнос 1 этапа в течение суток, если оплата не производится, то заявка снимается с конкурсной программы. Для юридических лиц возможно заключение договора.

4.2. **Требование к заполненной по форме Заявке о коллективе** в электронном виде на Сайте Конкурса <https://битвахоров.рф>. Заявка содержит следующую информацию:

- полное название коллектива/ ФИО солиста;
- регион;
- населенный пункт;
- организация, к которой относится конкурсанта (школа, компания, УДО и др.;
- ФИО руководителя полностью. Звание при наличии (полная формулировка);
- телефон руководителя;
- e-mail руководителя;
- Конкурсная программа 1 (ссылка на видеозапись);

- Конкурсная программа 2 (ссылка на видеозапись);
- номинация;
- возрастная категория;
- количество участников.

4.3. В соответствии с данными, указанными в Заявке, будут оформляться итоговые документы Конкурсантов (Дипломы, Грамоты, Благодарственные письма). Просьба внимательно проверять Заявки на наличие ошибок и корректность подаваемых Вами сведений. Отправляя свои материалы, Конкурсант подтверждает личное согласие на их использование Оргкомитетом в рамках проведения Конкурса. Оргкомитет принимает только полный пакет документов.

4.4. Оргкомитет имеет право запросить дополнительные материалы к Заявке, а именно: качественная цветная фотография хора в формате JPG, качественная цветная фотография руководителя хора в формате JPG.

4.5. **Требования к Конкурсной программе**, предоставляемой в Заявке на участие в Конкурсе:

- на Конкурс принимаются песни и музыкальные произведения авторского сочинения, оригинальные аранжировки песен в таких музыкальных жанрах как Поп, Рок, Реп, Шансон, Соул, Классическая, Этническая (народная), Бардовская, Смешанный жанр – фьюжн (до 4 минут).

- Конкурсная программа состоит из 2 (двух) произведения, содержит элементы многоголосия.

- Для академических хоровых коллективов и ансамблей одно из сочинений в Конкурсной программе должно быть классическим (западная или русская классика). Другое – по выбору.

- Народные коллективы исполняют Конкурсную программу, представляющую оригинальные композиции в народном стиле или обработку народных песен. Программа может включать игру, народный обряд или хореографическую сценку. Допускается соответствующая хореография или сценическое представление, но пение должно преобладать.

- Для эстрадных хоровых коллективов, ансамблей обязательным является исполнение одного сочинения в Конкурсной программе без сопровождения или в сопровождении одного инструмента. Другое – по выбору. Для джазового хора/ансамбля конкурсная программа включает джазовые композиции по собственному выбору. Желательна импровизация вокалистов. Инструментальное соло должно быть ограничено, поскольку оценивается хоровое исполнение.

4.6. Требования к видеозаписям творческих выступлений:

- Видеозапись должна быть размещена на видеохостинг Rutube, Вконтакте Видео, или аналогичном ресурсе и добавлена в Заявку на участие в Конкурсе в виде ссылки на запись. **Размещение видеозаписей на видеохостинге Youtube запрещено.**

- Видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала и до конца исполняемого произведения. Необходимо разделить произведения на отдельные видеозаписи.

- Во время записи используется естественная акустика зала, класса или любого другого помещения, где производится запись. Запрещено любое редактирование видеозаписи. **Запрещено использование плюсовой фонограммы.**

- При загрузке видеороликов, в описании поста или видеозаписи, необходимо указать в поле «Название видеоролика» наименование коллектива, регион, населённый пункт; в поле «Описание» наименование конкурса, номинацию, исполняемую Конкурсную программу, ФИО руководителя коллектива.

4.7. 2 Этап: Четвертьфинал пройдет в формате онлайн, в период с 15 июня по 20 июня 2025 года и включит в себя: просмотр и оценку заявок участников Конкурса первого этапа силами Оценочной комиссии, формирование и публикацию итогового списка Конкурсантов, вошедших в четвертьфинал Конкурса (с учетом распределения коллективов между экспертами-наставниками), подготовку Конкурсной программы Конкурсантов совместно с экспертами-наставниками для отбора в следующий этап.

4.7.1. Список четвертьфиналистов публикуется не позднее 15 июня 2025 года на Сайте Конкурса и в официальной группе Вконтакте (<https://vk.com/bitvahorov>). Отобранные участники вступают во взаимодействие с экспертами-наставниками Конкурса: хормейстерами, музыкальными продюсерами, цель взаимодействия – оказание помощи в подборе репертуара и консультирование на этапе подготовки конкурсной программы для отбора в полуфинал Конкурса. Эксперт-наставник для каждого коллектива назначается Оргкомитетом и может быть заменен в соответствии с мотивированным запросом от Конкурсанта или в одностороннем порядке на основании решения Оргкомитета.

4.7.2. Подача конкурсной программы для отбора в полуфинал осуществляется в формате предоставления 1 (одной) видеозаписи творческого выступления участника, продолжительностью не более 3 минут. Предоставления видеозаписи осуществляется посредством использования электронной почты в формате письма на электронный адрес эксперта-наставника. Эксперт-наставник подтверждает получение конкурсной программы в течение 1 рабочего дня. В ином случае, Конкурсант имеет право обратиться по указанным в Положении контактными данными для фиксации факта предоставления конкурсной программы. Конкурсная программа для отбора в полуфинал Конкурса принимается до 20 июня 2025 года включительно.

4.7.3. Требования к конкурсной программе для участников, прошедших в этап четвертьфинал и создающих материал для участия в полуфинале Конкурса,

соответствует требованиям к конкурсной программе, предоставляемой в первичной заявке на участие в Конкурсе (п. 4.5.), за исключением количества произведений.

4.7.4. Оценочная комиссия отбирает коллективы для участия в полуфинале Конкурса. Список полуфиналистов Конкурса публикуется не позднее 24 июня 2025 года на Сайте Конкурса.

4.8. **3 Этап: Полуфинал** в очном формате пройдет с 28 июля по 2 августа 2025 года. Хоровые коллективы-полуфиналисты продемонстрируют свои номера в рамках проведения Фестиваля “Таврида.АРТ” в городе Судак, Республика Крым. Коллективы исполнят 1 сольный номер или парный номер (с коллективом-участником в паре) в разных музыкальных форматах:

- а-капелла или с использованием 1 музыкального инструмента;
- в сопровождении инструментальной фонограммы.

Список победителей полуфинала оглашается во время Церемонии награждения в рамках концертной программы полуфинала.

4.9. **4 Этап: Финал** в очном формате пройдет с 1 по 3 августа 2025 года пройдет в виде соревнования между коллективами в каждой номинации.

4.9.1. Концепция выступления Конкурсантов Полуфинала и Финала Конкурса является результатом совместной работы представителей Конкурсантов, экспертов-наставников и Организаторов конкурса Организаторы оставляют за собой право внести изменения в концепцию проведения очных этапов Конкурса.

4.9.2. Список победителей Финала Конкурса оглашается во время Церемонии награждения в рамках концертной программы Финала.

4.9.3. Срок и иные условия проведения этапов Конкурса могут быть изменены по решению организатора, и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в связи с пандемией коронавирусной инфекции в Российской Федерации.

5. Критерии оценки

5.1. Выступления участников Конкурса оцениваются профессиональным жюри по 10-ти бальной системе с учетом возрастных особенностей по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- уровень развития вокально-хоровых навыков: вокальное мастерство;
- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание (динамический, ритмический и дикционный ансамбль).

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения, исполнительская интерпретация;
- использование средств музыкальной выразительности с учетом жанровых и стилистических особенностей исполняемых произведений;
- общее сценическое впечатление (самобытность исполнения, юмористические задумки, стильные образы, элементы хореографии приветствуются).

5.2. Количество участников каждого этапа:

- Этап 2. Четвертьфинал (онлайн) — не менее 60 Конкурсантов;
- Этап 3. Полуфинал (очный) — не менее 30 Конкурсантов;
- Этап 4. Финал (очный) — не менее 8 Конкурсантов.

5.3. Организатор оставляет за собой право изменять количество участников каждого этапа в соответствии с количеством Заявок на участие Конкурсе, качеством предоставляемой Конкурсной программы как в меньшую, так и в большую сторону.

5.4. При переходе на следующие этапы в рамках Конкурса Оценочной комиссией отбираются Конкурсанты, набравшие максимальное количество баллов на основе общего (без деления на субъекты Российской Федерации) рейтинга Конкурсантов (накопленных баллов) за все пройденные к моменту отбора этапы конкурса. Рейтинг рассчитывается отдельно среди каждой категории Конкурсантов.

6. Оценочная комиссия, жюри Конкурса

6.1. В Оргкомитет, Оценочную комиссию, Жюри и группу экспертов-наставников входят авторитетные деятели культуры и искусства, представители руководства заинтересованных министерств и учреждений, гражданских и творческих союзов, электронных и печатных СМИ, известных и популярных артистов и исполнителей, музыкальных продюсеров и экспертов.

6.2. Для отбора зарегистрированных заявок и проведения этапов Конкурса организатором создаются специальная Оценочная комиссия и Жюри Конкурса из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны (от 5 человек, включая Председателя оценочной комиссии).

6.3. Оценочная комиссия Конкурса и Жюри принимает решения:

- не допускать к прослушиванию в Конкурсе участника, не соответствующего требованиям заявленной конкурсной программы;
- о победителях;
- рекомендовать Конкурсантов из числа лауреатов конкурса для участия в Гала-концерте победителей на финале Конкурса.

6.4. Оргкомитет приглашает известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

6.5. В рамках Конкурса могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников Конкурса, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

6.6. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7. Оргкомитет Конкурса

7.1. Состав оргкомитета Конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей Институты по соответствующему профилю, в том числе из числа Организаторов Конкурса.

7.2. В функции оргкомитета входит: руководство подготовкой и ходом Конкурса; регистрация представленных для участия заявок; сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Конкурса и его участниках; разработка критериев оценки участников Конкурса; обобщение и анализ результатов Конкурса; формирование списка победителей Конкурса.

7.3. Оргкомитет вправе: дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса; использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса; рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

8. Ответственность

8.1. Оргкомитет несет ответственность: за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса; за соблюдение правил техники безопасности во время проведения Конкурса.

8.2. Оргкомитет не несет ответственность: за неточную и неполную информацию в заявке Конкурсанта; за использование Конкурсантами произведений других авторов во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Конкурса; за искажения данных или технические сбои любого вида.

8.3. Конкурсанты несут ответственность: за нарушение требований, предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке; за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

8.4. Оценочная комиссия и Жюри несет ответственность: за объективность и непредвзятость выносимых ими решений; за соблюдение всех правил проведения Конкурса, установленных данным Положением.

8.5. Члены жюри обязаны: на протяжении всего Конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного Конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью; быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

8.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

9. Подведение итогов конкурса

9.1. Конкурсанты, успешно прошедшие 2 Этап «Четвертьфинал», получают сертификаты участников Конкурса в электронном виде) указанные сертификаты рассылаются по указанным в Заявке на участие в Конкурсе e-mail руководителей коллективов).

9.2. Конкурсанты 3 Этапа «Полуфинал» награждаются дипломами полуфиналистов на бумажном носителе.

9.3. Конкурсанты 4 Этапа «Финал» награждаются дипломами участников на бумажном носителе, наградными статуэтками лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней в каждой номинации и категории Конкурса и 1 (один) Конкурсант награждается дипломом в категории Гран-при Конкурса.

9.4. В категории «Детско-юношеский хор» Конкурсантам, не занявшим призовые места, может присуждаться звание дипломанта I степени.

9.5. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы и формы голосования, в том числе онлайн-голосование.

9.6. Организаторы, спонсоры и/или партнёры Конкурса могут учреждать дополнительные призы, награды и поощрения.

9.7. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

9.8. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в положение и состав участников полуфинального и финального этапа.

9.9. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами Жюри в оценочных листах. Имена победителей оглашаются на Церемонии награждения финального этапа.

9.10. Результаты решений жюри всех этапов Конкурса должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний, в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний и указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

9.11. Итоги четвертьфинального, полуфинального и финального этапов Конкурса размещаются на Сайте Конкурса.

9.12. Выплата денежного эквивалента стоимости не денежных призов Конкурса не предусмотрена.

10. Особые условия

10.1. Оргвзнос с коллективов для участия в Конкурсе взимается в соответствии с условиями п.11 настоящего Положения.

10.2. Участники Конкурса не получают гонорар за выступление как на Конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

10.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и заключительного концерта по радио, телевидению и Интернету, а также обладает эксклюзивным правом на аудио-видеозаписи конкурсных выступлений и их распространение без дополнительного гонорара.

10.4. Победители Конкурса безвозмездно выступают в мероприятиях Партнеров.

10.5. Заявка на участие в Конкурсе является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями Положения, а также согласия с обработкой персональных данных и Политикой конфиденциальности Организатора Конкурса.

10.6. В целях принятия участия в очных этапах Конкурса участникам необходимо предоставить следующие документы*:

Участникам до 14 лет:

- свидетельство о рождении;
- копия паспорта родителя/иного законного представителя;
- согласие родителя/иного законного представителя на участие в очном этапе Конкурса;
- медицинские документы, список которых размещается на сайте за 30 календарных дней до даты начала соответствующего очного этапа.

Участникам от 14 лет:

- паспорт;
- копия паспорта родителя/иного законного представителя;
- согласие родителя/иного законного представителя на участие в очном этапе Конкурса;
- медицинские документы, список которых размещается на сайте за 30 календарных дней до даты начала соответствующего очного этапа.

Участникам гражданам старше 18 лет:

- паспорт Российской Федерации;
- медицинские документы, список которых размещается на сайте за 10 календарных дней до даты начала соответствующего очного этапа.

Для иностранных участников, обучающихся в учебных заведениях на территории РФ и участников из присоединенных территорий:

- паспорт;
- миграционная карта;
- справка об обучении из учебного заведения;

- медицинские документы, список которых размещается на сайте за 10 календарных дней до даты начала соответствующего очного этапа.

*список подлежащих предоставлению документов может быть дополнен или изменен Организаторами Конкурса с обязательным размещением информации о таких изменениях на сайте.

10.7. В рамках организации очных этапов Конкурса Организатор вправе устанавливать сроки предоставления необходимых документов. В случае несвоевременного предоставления требуемых документов или данных организатор вправе отказать в участии в Конкурсе.

10.8. При посещении очного этапа Конкурса участники должны иметь при себе оригиналы документов, указанных для соответствующих категорий, с учетом возможных дополнений/изменений (Положения).

10.9. Организаторы вправе вносить изменения в Положение с обязательной публикацией таких изменений на Сайте.

10.10. Конкурсанты самостоятельно отслеживают на сайте всю информацию о Конкурсе и возможных изменениях. Персональное оповещение каждого руководителя коллектива Конкурса не предусмотрено.

10.11. Разъяснения и консультации по вопросам проведения Конкурса и участия в Конкурсе осуществляются посредством электронной почты по адресам, указанным в форме обратной связи на сайте.

11. Финансовые условия

11.1. Организационный взнос конкурса происходит в 2 этапа:

- Взнос на участие в отборочном этапе конкурса (1 этап)
- Взнос на участие в полуфинале/финале конкурса (при прохождении отбора после этапа четвертьфинала)
- Взнос за участие в четвертьфинале конкурса не предусмотрен.

11.2. Взнос на участие в отборочном этапе конкурса (1 этап):

- для солистов - 2 000 рублей;
- для дуэтов - 4 000 рублей;
- для коллективов составляет - 800 рублей с человека.

Участники 1 этапа получают диплом участника отборочного этапа конкурса. Благодарственные письма и дополнительные дипломы могут быть изготовлены по согласованию с организационным комитетом конкурса за дополнительную стоимость.

11.3. Взнос на участие в полуфинале/финале конкурса (при прохождении отбора после этапа четвертьфинала):

Стоимость участия (за 1 человека) - без организации проживания и питания	16 000 рублей 00 копеек
Входит в стоимость	Примечание
Участие в конкурсе	Организационный взнос
Подготовка номеров для Гранд Финала конкурса	Работа с хореографами, хормейстером и креативным продюсером проекта
Наградная продукция	1. Участники полуфинала, которые не проходят в финал, получают диплом на коллектив и благодарственное письмо руководителю коллектива, а также памятную статуэтку 2. Участники финала получают диплом на коллектив и благодарственное письмо руководителю коллектива, а также памятную статуэтку
Стоимость участия (за 1 человека) - с организацией проживания и питания	60 000 рублей 00 копеек
Входит в стоимость	Примечание
Количество мест для проживания	2-4х местные номера
Проживание	8 дней/7 ночей (28.07.25-04.08.25)
Питание	Завтрак и ужин в отеле Обеды на территории Фестиваля "Таврида.АРТ"
Участие в конкурсе	Организационный взнос
Подготовка номеров для Гранд Финала конкурса	Работа с хореографами, хормейстером и креативным продюсером проекта

Наградная продукция	3. Участники полуфинала, которые не проходят в финал, получают диплом на коллектив и благодарственное письмо руководителю коллектива, а также памятную статуэтку 4. Участники финала получают диплом на коллектив и благодарственное письмо руководителю коллектива, а также памятную статуэтку
За дополнительную оплату	
Дополнительная наградная продукция (медали, дипломы и другое)	Под запрос
Доп. сутки отель	Под запрос
Трансфер с ж/д вокзала и автовокзала до гостиницы	Под запрос
Трансфер от гостиницы до ж/д вокзала и автовокзала (в даты фестиваля)	Под запрос
Трансферы от отеля на территорию Фестиваля	Под запрос
Мерч конкурса	Под запрос (футболка, бутылка, бейдж именной брендированный, бомбер, кепка и др.)
Персональный мастер-класс для коллектива	1. С наставником конкурса (онлайн формат) от 5000 рублей 2. С командой наставников (онлайн формат) от 15 000 рублей 3. С командой наставников (офлайн формат) от 20 000 рублей 4. Индивидуальное занятие с педагогом по вокалу и другие форматы - под запрос

	5. Персональная встреча с экспертом из комиссии - под запрос
--	---

Количество мест в гостиницах ограничено! Бронирование мест в гостинице выбранной категории производится только после регистрации заявки и внесения предоплаты.

12. Порядок оплаты

12.1. Для расчета суммы оплаты необходимо подать заявку установленного образца на сайте конкурса. После обработки заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает общую стоимость и возможные варианты оплаты. После оплаты необходимо на почту choir1@yandex.ru

- Организационный внос за 1 этап (отборочный этап) оплачивается **в течение суток после подачи заявки.**
- Организационный внос за участие в полуфинале/финале конкурса оплачивается в полном размере **не позднее 1 июля 2025 года.**
- Для заключения договора с юридическими лицами необходимо отправить запрос на почту: reg@battleofchoirs.ru