



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

РОССИЯ ФЕДЕРАЦИЯЗЫ
ХАКАС РЕСПУБЛИКАНЫН
КУЛЬТУРА МИНИСТЕРСТВОЗЫ

Министр

ул. Крылова, д.72, г. Абакан
Республика Хакасия, 655019
а/я 708,
тел. (3902) 248-132, факс 23-35-99
E-mail: mk@r-19.ru
ОКПО 00049733
ИНН/КПП 1901021086/190101001

30.01.18 № 10-02-219/02

На № Пр-1294 от 11.06.2013

О расширении количества
выставочных проектов

Министру культуры
Российской Федерации

В.Р. Мединскому

М. Гнездниковский пер., 7/6, стр. 1, 2,
г. Москва, ГСП-3, 125993

Уважаемый Владимир Ростиславович!

Министерство культуры Республики Хакасия во исполнение подпункта «г» пункта 2 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 11.06.2013 № Пр-1294 по обеспечению достижения целевых показателей социально-экономического развития Российской Федерации, определенных Президентом Российской Федерации, по мониторингу реализации мероприятий по экспонированию в музеях и галереях малых и средних городов России произведений искусства, входящих в состав передвижного фонда ведущих российских музеев, созданного во исполнение поручения, содержащегося в абзаце 6 подпункта «н» пункта 1 Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» информирует о проведенной в 2017 году работе по расширению обмена выставок между музеями Российской Федерации.

В 2017 году выставочные проекты из фондов ГАУК РХ «Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова» экспонировались в музеях Московской области, Кемеровской области, Республики Тыва, Красноярского края:

1. 23 марта 2017 г. в филиале КГБУК «Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское» - Музей Ивана Ярыгина (с. Сизая, Красноярский край) открылась выставка «Достойный сын земли хакасской», посвященная жизненному пути и заслугам одного из крупнейших российских востоковедов, специалиста по

археологии Сибири, Средней и Центральной Азии, доктора исторических наук, профессора Леонида Романовича Кызласова. Выставку посетили 200 человек.

2. 10 июня 2017 в МБУК «Новосёловский районный исторический музей» с. Новоселово Красноярского края открылась выставка цветных копий русских агитационных плакатов 1914–1916 гг., выпущенных в период Первой мировой войны, «Неизвестная история: плакаты Первой мировой», которая вызвала большой интерес у школьников, всего на выставке побывали 1 303 человека.

3. 1 июля 2017 г. в МАУК «Музей-заповедник «Кузнецкая крепость» была открыта выставка «Петроглифы Хакасии». Выставочный проект помимо эстампжных копий наскальных рисунков окуневской, тагарской, таштыкской археологических культур и эпохи средневековья представлял предметы периода тагарской археологической культуры – кинжалы, наперстки, зеркала и т.д. Выставка экспонировалась до 4 сентября 2017 г., всего ее посетили 3 200 человек, что свидетельствует о большом интересе к историко-культурному наследию Хакасии за ее пределами.

4. С 24 августа по 24 сентября 2017 года в филиале ФГБУК «Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина» в г. Зарайске Московской области прошла авторская выставка работ художников ГАУК РХ «Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова» Агеева В.П. и Золотухина Е.В «Формула на двоих», которую посетили 304 человека.

5. 14 ноября 2017 г. в МБУК «Новокузнецкий художественный музей» (Кемеровская область) была открыта выставка «Новая архаика Александра Доможакова». Данный выставочный проект был осуществлен в рамках реализации Соглашения о сотрудничестве, подписанного между Республикой Хакасия и Кемеровской областью на одном из Международных культурно-туристских форумов «Историко-культурное наследие как ресурс социокультурного развития». В Новокузнецком художественном музее было выставлено более сорока работ хакасского художника, члена Союза художников Российской Федерации Александра Викторовича Доможакова (1955 - 1998). Творческое наследие художника, трагически ушедшего из жизни, в настоящее время привлекает внимание многих искусствоведов и исследователей современного искусства Хакасии, Сибири, России. Работы Александра Викторовича, несомненно, являются огромным вкладом в сохранение историко-культурного наследия Республики Хакасия. Посетители Новокузнецкого художественного музея смогли познакомиться с самобытными работами художника, выполненными в стиле археоарт. Всего на выставке побывало 2 052 человека. Выставка будет работать до конца января 2018 года.

6. 24 ноября 2017 г. в ГБУ «Национальный музей им. Алдан-Маадыр» (Республики Тыва) был открыт передвижной выставочный проект из фондов ГАУК РХ «Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова» «Лики

древнего Енисея». Данный выставочный проект представляет собой выполненные в технике светотграфии фотографии погребальных масок таштыкской археологической культуры. На выставке представлено более 30 фотографий погребальных масок людей, проживавших на территории Хакасии более 1 500 лет тому назад. Выставку посетили 1 500 человек.

В ГАУК РХ «Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова» в течение 2017 года были представлены выставочные проекты других музеев страны.

1. Международная художественная выставка «Человек и его окрестности» - совместный проект КГБУК «Художественный музей имени В.И. Суриков» и частной галереи «АйнАрта», созданный при поддержке Посольства государства Израиль в Российской Федерации. Международная выставка объединила работы красноярских и израильских художников, написанные в разные годы и в разных стилях, но связанные темой поиска схожего и различного между двумя культурами. Мир Ближнего Востока – это много красок, страстей, шумных традиций и карнавальных образов. Семь авторов через свои работы рассказывали об «окрестностях» своей сегодняшней жизни, впечатлениях после путешествия по Израилю.

2. Выставка «Марк Шагал. La Bible» Санкт-Петербургской галереи «Арт-Центр в Перинных рядах». В экспозиции были представлены 64 произведения, иллюстрирующие события Ветхого Завета. На выставке можно было погрузиться в необыкновенный мир, созданный яркими многоцветными литографиями и дополненный тонко подобранной музыкой. Работы сопровождалась библейскими текстами, описывающими каждый конкретный сюжет, что позволило не только получить новые впечатления и эмоции, но также и узнать много нового о творчестве художника и его уникальном восприятии Священного Писания. Работы нашего великого соотечественника нечасто выставляются в России, и считанные музеи имеют в своей коллекции подлинные произведения Марка Шагала. Поэтому данная выставка стала подарком для всех ценителей творчества великого мастера.

3. Международный литературно-художественный проект «Между земель, между времен», созданный при поддержке Посольства государства Израиль в Российской Федерации галереей «АйнАрта совместно с КГБУК «Художественный музей имени В.И. Суриков». Это выставка живописи известного израильского художника Бориса Карафелова в диалоге с отрывками из новелл и эссе известной во всем мире писательницы Дины Рубиной. Работы Бориса Карафелова, члена Международной художественной ассоциации при ЮНЕСКО, представлены в известных российских музеях. Дина Рубина – русская писательница, прозаик, автор более 10 романов, сборников рассказов и эссе, переведенных на многие языки мира, лауреат престижных литературных премий.

4. ГБУК РТ «Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» представил в Республике Хакасия художественный выставочный проект «Великий Шелковый путь», включающий работы участников X Международного арт-симпозиума, который ежегодно проходит в городе Елабуга. Посетителям выставки было представлено более 70 картин, графических произведений и предметов декоративно-прикладного искусства мастеров из Китая, Индии, Турции, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Таджикистана, Туркменистана и России. Выставка стала возможной благодаря подписанному Соглашению между Республикой Татарстан и Республикой Хакасия о торгово-экономическом, научно-техническом, социальном и культурном сотрудничестве.

5. ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина» представил в республике свой новый выставочный проект «Фаина Раневская: у меня хватило ума так глупо прожить жизнь» - уникальную выставку, посвященную жизненному и творческому пути выдающейся советской актрисы Ф. Г. Раневской. В экспозиции были представлены афиши спектаклей с ее участием, портреты близких друзей, с которыми актриса общалась в течение своей долгой творческой жизни, фрагменты переписки и, конечно же, известные и узнаваемые афоризмы великой Раневской. Это 5-ый выставочный проект, который привозят сотрудники ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина» в нашу республику в рамках Соглашения, подписанного Министерством культуры Республики Хакасия и Театральным музеем им. А. А. Бахрушина.

6. Выставка «Недетский рисунок Нади Рушевой» из фондов ГБУ «Национальный музей им. Алдан-Маадыр» (Республики Тыва), включала более 40 работ юной художницы. «Девочка-планета», «Моцарт в живописи», «Юный гений» - какими только эпитетами не называли художницу, оставившую громадное наследие в виде более десяти тысяч рисунков самой разнообразной тематики. Рисунки из серий «Балет», «Иностранные мотивы», «Сказки», «Современность», а также посвященные литературным произведениям Пушкина, Шекспира, Экзюпери и др., выполненные в различной технике, позволили посетителям в полной мере увидеть гениальность и неординарность юной художницы, которой в 2017 году исполнилось бы 65 лет.

7. Выставка «Китайская живопись «Гохуа» из фондов КГБУК «Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское», посвященная юбилею художника, филолога, поэта, члена Союза художников СССР, Союза художников Китайской Народной Республики, профессора Государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Репина, одного из ведущих мастеров традиционной китайской живописи Цзян Ши-Луна, которому в 2017 г. исполнилось 90, знакомила с творчеством этого уникального человека.

8. На выставке шорской художницы, поэтессы, ученого и общественного деятеля Л. Арбачаковой «Три мира Любви Арбачаковой» было представлено 74 работы из фондов МБУК «Новокузнецкий художественный музей» (Кемеровская область) и личного собрания художницы. Творчество Любви Арбачаковой – это взгляд шорца – таежника на мир, где каждая картина – дыхание шорского народа.

9. Всероссийский выставочный живописный проект «В моем саду» -проект, представленный товариществом художников «4D и гости». Московских художниц Надежду Северину, Викторию Осмеркину, Ольгу Тихонову, Чулпан Цветкову и Елену Павловскую объединяет не только общий космос, общее красочное видение мира, но и активная жизненная позиция. Все четыре мастера ведут широкую общественную деятельность: проводят благотворительные акции, являются председателями Благотворительных фондов, проводят бесплатные мастер-классы и пленэры для начинающих художников. По собственной инициативе художники дарят свое искусство малым городам России. По завершении выставки 10 работ были подарены музею.

Министр культуры
Республики Хакасия

Т.В. Чаптыкова