

Приложение к письму
Министерства культуры
Республики Хакасия

от « 23 » 01 18 № 110-06-147/02

Информация о создании до 2018 года условий для приобретения детьми в возрасте 7-18 лет, обучающимися по общеобразовательным программам, базовых умений и навыков в области выбранного ими вида искусств или спорта.

Образовательную деятельность в системе дополнительного образования в сфере культуры и искусства в 2017 году осуществляли 34 образовательных учреждения дополнительного образования детей, подведомственных Министерству культуры Республики Хакасия.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» детские школы искусств (по видам искусств) Республики Хакасия реализуют предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы по 7-ми направлениям:

- инструментальное исполнительство: (отделения фортепиано, народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), струнных (скрипка, виолончель) инструментов, духовых и ударных инструментов, национальных инструментов);
- вокально-хоровое исполнительство: (хоровой класс, сольное академическое пение, народное пение, эстрадный вокал);
- изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- театральное искусство;
- хореографическое искусство;
- музыкальный фольклор;
- эстетическое воспитание (общее эстетическое, раннее эстетическое развитие детей 4-6 лет).

Образовательный процесс осуществляется в типовых, собственных и арендованных приспособленных помещениях, переданных на праве оперативного управления.

На протяжении 2017 года в детских школах искусств Республики Хакасия проводилась работа по приведению в соответствие с действующим законодательством локальных нормативных актов, регламентирующих деятельность образовательных учреждений, учебной и иной документации.

В настоящее время продолжается разработка и внедрение детскими школами искусств Хакасии в учебный процесс предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ по видам искусств для приобретения детьми в возрасте 7-18 лет, обучающимися по общеобразовательным программам, следующих базовых умений и навыков.

1. Музыкальное искусство:

исполнительство

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений, музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле, самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;

- умение аккомпанировать при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- приобретение навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах, первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- приобретение навыков публичных выступлений;

теория и история музыки:

- знание музыкальной грамоты;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного музыкального искусства, основные стилистические направления и жанры;

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений, первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- умение осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- приобретение навыков восприятия элементов музыкального языка, ладового чувства, вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- приобретение навыков анализа музыкального произведения, записи музыкального текста по слуху, первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

хоровое пение:

- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, чистоты интонации при многоголосном пении, навыков пения без сопровождения;

- приобретение навыков «цепного дыхания» на длинных фразах, звуковедения при свободном певческом аппарате;

ансамбль, оркестр:

- приобретение навыков слушания партнера, а также восприятия всей музыкальной ткани в целом, владения первоначальными навыками ансамблевой игры, синхронности исполнения, владения средствами музыкальной выразительности в ансамбле (динамические оттенки, штрихи);

- умение точно и синхронно исполнить ритмические рисунки в пьесах ансамбля.

2. Изобразительное искусство:

в области художественного творчества:

- приобретение знаний основных видов народного художественного творчества, знаний терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- приобретение знаний основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства, умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- приобретение знаний терминологии изобразительного искусства, умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач,

умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- приобретение навыков анализа цветового строя произведений живописи, навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- приобретение навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- приобретение навыков подготовки работ к экспозиции;

- приобретение навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел, навыков работы в различных техниках и материалах, навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

- приобретение навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

- приобретение умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач, умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

в области пленэрных занятий:

- приобретение знаний закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения, умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа, умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.

- приобретение знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами, знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- приобретение умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- приобретение умения применять навыки по предметам «рисунок», «живопись», «композиция».

3. Театральное творчество:

Результатом освоения дополнительной образовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра», «Азбука театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия театральных средств выразительности;

- умений определять средства выразительности в контексте театрального образа;

- умений самостоятельно создавать сценический образ;

- навыков владения различными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыков сценической практики;

- знание законов сценического пространства, использование сценическое пространство при построении мизансцен;

в области историко-теоретической подготовки

-первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области театрального искусства;

-знаний основных средств выразительности театрального искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии театрального искусства.

4. Хореография:

Результатом освоения образовательной программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- приобретение знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- приобретение навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.