

УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор
Общероссийской общественно-государственной
организации «Российское военно-историческое
общество»

В.Н. Мартынюк



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Фестиваля
творческой фотографии
«ИСТОРИЯ.РФ»

г. Москва, 2025 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Фестиваль творческой фотографии «ИСТОРИЯ.РФ» (далее – Фестиваль) является масштабным культурно-просветительским проектом, направленным на формирование устойчивого интереса граждан Российской Федерации к отечественной истории, сохранению исторической памяти и развитию современной визуальной культуры.

1.2. Фестиваль проводится в рамках Года защитника Отечества, объявленного в Российской Федерации в 2025 году.

1.3. Организатором Фестиваля выступает Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество» (далее – РВИО, Организатор).

1.4. Организация и проведение Фестиваля строится на принципах общедоступности, свободного развития личности и свободы творческого самовыражения участников Фестиваля.

1.5. Фестиваль включает в себя конкурс фотографий, работу экспертов, публикацию итогового каталога, а также проведение фотовыставок лучших работ Фестиваля в Москве и/или субъектах Российской Федерации.

Конкурс фотографий является открытым по составу участников, проводится на всей территории Российской Федерации и предполагает участие авторов – как профессиональных фотографов, так и любителей, независимо от уровня подготовки.

1.6. Фестиваль проводится в формате сбора и отбора авторских фотографий и/или фотографических серий (фотопроектов), отражающих заданные темы, их художественной и историко-культурной экспертизы, а также широкого общественного показа результатов – в цифровом и офлайн-формате.

1.7. Рабочим органом Фестиваля является Оргкомитет, формируемый Организатором. Оргкомитет осуществляет информационную, организационную и техническую поддержку Фестиваля, обеспечивает соблюдение положений настоящего документа.

1.8. Работы, представленные на Фестиваль, могут быть использованы Организатором в некоммерческих целях – в том числе, в рамках музейных и просветительских программ, а также в медийных и выставочных материалах, направленных на достижение целей и реализацию задач Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2. Фестиваль творческой фотографии «ИСТОРИЯ.РФ» проводится в рамках Года защитника Отечества.

2.1. Цели:

- Привлечение общественного внимания к подвигу защитников Отечества, сохранению исторической памяти;
- Содействие укреплению гражданской идентичности и патриотических чувств у населения Российской Федерации через участие в творческом проекте, основанном на визуальном восприятии отечественной истории;
- Популяризация деятельности Российского военно-исторического общества, его миссии по сохранению и передаче памяти о героических страницах истории страны;
- Формирование и развитие современной российской фотографической культуры, работающей в патриотическом, документальном и историко-художественном направлениях;
- Создание условий для общественного участия в сохранении нематериального исторического наследия с использованием художественных фотоформатов.

2.2. Задачи:

- Обеспечение творческой площадки для визуального осмысления тем защиты Родины, исторической преемственности поколений, памяти о Победе и подвиге;
- Вовлечение молодёжи, школьников, студентов, ветеранов, профессиональных и начинающих фотографов в процесс изучения истории своей страны;
- Расширение участия регионов России в федеральных патриотических инициативах через доступные культурные форматы;
- Содействие формированию единого культурно-исторического пространства страны с помощью цифровой и выставочной среды;
- Выявление и поддержка талантливых авторов, в том числе из малых населённых пунктов, не имеющих профессионального образования, но обладающих визуальным чувством и патриотическим подходом;
- Создание общедоступного фотокаталога современной визуальной летописи страны, отражающего актуальные темы памяти, подвига и гражданского служения;
- Выполнение задач государственной политики в сфере культуры, образования, молодёжной и информационной политики в части привлечения населения к творческому осмыслению национальной истории;
- Расширение визуального присутствия исторической тематики в публичных пространствах (музеи, медиа, городские выставки, интернет-платформы);

- Стимулирование гражданского и культурного участия в проектах РВИО, развитие практики народного исторического свидетельства через фотографию.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Тематические номинации Фестиваля:

- монументальные произведения (памятники, монументы, мемориалы) советского периода (до 1991 года включительно) на территории Российской Федерации;
- современные примеры монументального искусства на территории Российской Федерации;
- монументальные произведения, установленные Российским военно-историческим обществом на территории Российской Федерации;
- крепости и поля сражений на территории Российской Федерации.

3.2. Прием и оценка конкурсных работ (фотопроектов) в рамках проведения Фестиваля осуществляется в следующие сроки:

- Прием заявок на сайте www.histmemory.ru – с 12 июля по 23.59 час. 24 сентября 2025 года;
- Работа Экспертного совета – с 25 сентября по 20 октября 2025 года;
- Подведение итогов, награждение победителей – ноябрь 2025 года;

3.3. Итоговый каталог Фестиваля будет опубликован не позднее 30 ноября 2025 года.

3.4. Проведение итоговой фотовыставки лучших работ Фестиваля в Москве и/или ином субъекте Российской Федерации организуется в течении 2026-2027 гг. (не менее одной выставки).

3.5. Участниками конкурса фотографий Фестиваля могут быть физические лица в возрасте старше 18 лет, независимо от профессионального статуса. Участие в Фестивале является добровольным и бесплатным. Возможны индивидуальные и коллективные заявки.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОПРОЕКТАМ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. На Фестиваль принимаются фотопроекты - фотографии и/или фотоистории (серии изображений, объединённых художественной и смысловой концепцией), раскрывающие одну из тем Фестиваля, предусмотренных п 3.1 настоящего Положения.

4.2 Фотографии подразделяются на следующие размерные категории:
– Стандарт – от 1 до 7 изображений, рекомендуемый размер – 60×90 см (допустимы пропорции автора);

– Мобилография – от 1-10 изображений, размер – от 30×40 до 50×60 см (возможна съёмка на смартфон).

4.3. Форматы изображений: JPEG, TIFF, PNG, при необходимости – RAW. Разрешение: не менее 300 dpi. Файлы должны обеспечивать печать выбранного размера без потери качества. Примерные технические параметры:

– для стандарта – от 4500 пикселей по длинной стороне;

– для мобилографии – от 2500 пикселей по длинной стороне.

4.4. Каждый представленный на Фестиваль фотопроjekt (фотографии/фотоистории) должен сопровождаться:

– электронной заявкой Участника на сайте www.histmemory.ru;

– пояснительным текстом (до 1500 знаков) с названием фотопроекта, указанием места съёмки, информацией, раскрывающим замысел, исторический контекст, персоналии и объекты;

– согласием Участника на обработку персональных данных (при подаче заявки авторским коллективом согласие на обработку персональных данных подается от каждого члена авторского коллектива) по форме приложений № 1 к настоящему Положению;

– согласием Участника на использование фотопроекта (фотографии/фотоистории) на условиях простой (неисключительной) лицензии в соответствии с Приложением № 2 к настоящему Положению.

4.5. Фотографии могут быть цветными, чёрно-белыми, допускается художественная обработка, коллаж, графическое дополнение, если они не искажают смысл документации. Возможны макро-, аэро-, предметная и постановочная съёмка.

Допускаются работы, выполненные с помощью смартфонов, дронов и цифровых камер.

4.6. Направляя фотопроjekt на Фестиваль Участник гарантирует, что является автором (соавторами созданного(ых) совместным творческим трудом - для авторского коллектива) представленных фотографии/фотоистории, и его (их) участие в Фестивале не нарушает права третьих лиц. Принимая участие в Фестивале Участник даёт согласие на:

– размещение фотопроjektов в рамках музейных и просветительских программ, на выставках, на сайтах в сети Интернет, и в СМИ;

– публикацию фотопроjektов в каталоге Фестиваля и официальных документах Фестиваля;

— использование фотопроектов в печатных, цифровых и рекламных материалах Фестиваля и Организатора.

4.7. Фотопроекты, не соответствующие темам Фестиваля, нарушающие действующее законодательство Российской Федерации, пропагандирующие насилие, экстремизм, разжигание вражды, будут отклонены на этапе модерации. К участию в Фестивале не допускаются проекты, могущие причинить вред здоровью и личности, угрожающие, оскорбительные, бесчестящие, позорящие, противоречащие общепринятым нормам морали и нравственности, грубые, клеветнические, агрессивные по отношению к личности, враждебные, порнографические, вызывающие ненависть или разжигающие расовую, этническую, национальную, межнациональную и межконфессиональную рознь. Кроме того, из участия в Фестивале исключаются фотопроекты, не прошедшие техническую экспертизу как обладающие недостаточным качеством для выставочной печати.

5. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Для оценки конкурсных работ (фотопроектов) в рамках проведения конкурса Фестиваля формируется экспертный совет, в состав которого входят профессиональные фотографы, историки, искусствоведы, представители Российского военно-исторического общества, музеев, культурных организаций, журналисты.

Состав и количество экспертов в Экспертной комиссии утверждается решением Организатора.

5.2. Экспертный совет осуществляет:

- модерацию поступивших заявок и проверку на соответствие формальным требованиям;
- художественную и тематическую экспертизу фотопроектов;
- отбор финалистов и победителей Фестиваля.

5.3. Критерии оценки конкурсных работ (фотопроектов) включают:

- соответствие тематике Фестиваля и заявленной номинации;
- выразительность художественного замысла и глубина раскрытия темы;
- оригинальность композиционного решения и визуального языка;
- техническое качество исполнения (резкость, композиция, цветокоррекция, работа со светом);
- эмоциональное воздействие и убедительность визуального нарратива.

5.4. Экспертный совет вправе запрашивать у Участников дополнительную информацию, уточняющие материалы, а также отклонять работы, не соответствующие этическим или правовым нормам.

5.5. Решения экспертного совета принимаются простым большинством голосов от общего количества принявших в голосовании членов экспертного, решения оформляются протоколами.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Победители определяются по итогам заседаний экспертного совета в каждой номинации.

6.2. Победитель в каждой номинации (п. 3.1. настоящего Положения) получает:

- диплом Российского военно-исторического общества;
- включение представленного на Фестиваль фотопроекта в итоговую выставку и электронный каталог Фестиваля;
- возможность дальнейшего продвижения фотопроекта через площадки Организатора и партнеров Фестиваля.

Экспертный совет и партнеры Фестиваля вправе присудить Участникам Фестиваля специальные призы.

6.3. Официальное объявление результатов состоится не позднее 12 ноября 2025 года, на сайте фестиваля www.histmemory.ru и в СМИ.

7. ПРАВОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

7.1. Принимая участие в Фестивале, Участник:

- подтверждает, что он ознакомлен и согласен с Положением о Фестивале и обязуется его соблюдать;
- дает свое согласие на обработку его персональных данных при условии, что вся личная информация, в том числе фамилия, имя, отчество, возраст, номер телефона Участника (иные, указанные в заявке), будут использоваться исключительно Организатором или уполномоченными им лицами, действующими на основе соглашений о неразглашении конфиденциальных данных в связи с проведением Фестиваля с соблюдением требований Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с Фестивалем.

7.2. Отправляя фотопроjekt на Фестиваль, Участник соглашается с условиями Фестиваля, указанными в данном Положении, в том числе предоставляет согласие

Организатору на использование представленного на Фестиваль фотопрокта на условиях простой (неисключительной) лицензии, в том числе:

- в отношении фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) с правом доведения до всеобщего сведения, в том числе с использованием сети Интернет и использования в рекламе Фестиваля;
- на экспонирование фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) при проведении выставок Фестиваля, включая организуемые Организатором мероприятия по окончании проведения Фестиваля;
- на размещение фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) на сайте Организатора, партнеров Фестиваля, а также в средствах массовой информации;
- на возможную публикацию фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) в любых видах СМИ;
- на использование фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) для подготовки различных отчетных документов Организатора;
- на использование Организатором фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) в различных полиграфических, печатных и рекламных материалах, в том числе (но не ограничиваясь) - в каталоге Фестиваля;
- на использование фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) на официальных страницах Организатора в социальных сетях;
- на передачу фотопроектов Организатору в безвозмездное пользование на время проведения Фестиваля.

7.3. Участник гарантирует, что обладает исключительными авторскими правами на предоставленные материалы, и несёт полную ответственность за нарушение авторских и смежных прав третьих лиц.

7.4. Организатор не несёт ответственности за технические сбои, проблемы связи, действия почтовых и сетевых служб, а также за ошибки, допущенные Участниками при заполнении форм.

7.5. Организатор не несет ответственности за копирование и распространение третьими лицами фотопроектов или их частей, размещенных Участниками на сайтах в сети Интернет или в других источниках информации.

7.6. Все расходы, связанные с подготовкой и подачей заявок, несут Участники. Организатор Фестиваля не отвечает перед Участниками Фестиваля или третьими лицами, которым такие действия могут принести убытки, по таким расходам и не имеет обязательств по таким расходам, независимо от хода и результатов Фестиваля. Поданные заявки не рецензируются и не возвращаются.

Приложение № 1
к Положению об организации и проведении
Фестиваля творческой фотографии
«ИСТОРИЯ.РФ»

**СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ОБРАБОТКУ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(Фамилия имя отчество полностью)
паспорт серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____,
проживающий(ая) по адресу: _____

с «Положением об организации и проведении Фестиваля творческой фотографии «ИСТОРИЯ.РФ»» (далее – «Положение», «Фестиваль» соответственно) ознакомлен. Настоящим в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» (далее – «Организатор») на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку моих персональных данных.

Обработка включает в себя сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение), предоставление, доступ, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных в документальной и/или электронной форме.

Даю согласие на обработку следующих персональных данных: фамилию, имя, отчество, дату и место рождения, пол, гражданство, паспортные данные, адрес места жительства, контактные данные (телефон, электронная почта, почтовый адрес), фотографии и другую информацию, переданную мою Организатору.

Свое согласие на обработку перечисленных персональных данных даю для следующих целей:

- обеспечение соблюдения законов и иных нормативных правовых актов;
- обеспечения участия _____ (Ф.И.О. участника) в проведении необходимых процедур участия в конкурсе фотографий Фестиваля, определения и объявления победителя Фестиваля, информирования неопределенного круга лиц о результатах Фестиваля.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня его отзыва мною в письменной форме.

Я ознакомлен(а) с тем, что:

при непредставлении мною персональных данных мое участие становится невозможным в конкурсе фотографий Фестиваля;

согласие на обработку персональных данных вступает в силу с даты подписания настоящего согласия и действует в течение пяти лет с момента объявления результатов Фестиваля;

согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме, что будет расцениваться как мой отказ от участия в процедурах Фестиваля и Организатор обязан исключить меня из списка участников конкурса фотографий Фестиваля;

в случае отзыва согласия на обработку персональных данных Организатор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2 - 11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

после окончания процедур присуждения Премии (прекращения отношений с Организатором) персональные данные будут храниться Организатором в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации срока хранения документов;

персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на Организатора функций, полномочий и обязанностей.

Дата

« » _____ 2025 г.

Подпись

Расшифровка подписи

/ _____ /

Приложение № 2
к Положению об организации и проведении
Фестиваля творческой фотографии
«ИСТОРИЯ.РФ»

СОГЛАСИЕ

участника на использование фотопроекта (фотографии/фотоистории) на условиях
простой (неисключительной) лицензии

Фамилия, имя, отчество участника (ФИО членов авторского коллектива):

_____ ,
паспортные данные: _____

далее именуемый «Участник», настоящим во исполнение требований действующего законодательства Российской Федерации в сфере защиты интеллектуальных прав собственности, свободно, своей волей и в своем интересе безвозмездно предоставляю Организатору простую (неисключительную) лицензию с правом, в том числе:

- в отношении фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) с правом доведения до всеобщего сведения, в том числе с использованием сети Интернет и использования в рекламе Фестиваля;
 - на экспонирование фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) при проведении выставок Фестиваля, включая организуемые Организатором мероприятия по окончании проведения Фестиваля;
 - на размещение фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) на сайте Организатора, партнеров Фестиваля, а также в средствах массовой информации;
 - на возможную публикацию фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) в любых видах СМИ;
 - на использование фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) для подготовки различных отчетных документов Организатора;
 - на использование Организатором фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) в различных полиграфических, печатных и рекламных материалах, в том числе (но не ограничиваясь) - в каталоге Фестиваля;
 - на использование фотопроектов (отдельных фотографий/фотоисторий) на официальных страницах Организатора в социальных сетях,
- а также на использование Организатором в любых некоммерческих целях, на территории всего мира на весь период срока действия исключительных прав, с правом sublicензирования третьим лицам.

Дата _____ 2025 г. Подпись _____ Расшифровка подписи _____

(при участии авторского коллектива – указываются данные всех членов авторского коллектива и проставляются подписи всех членов авторского коллектива под данным Согласием).

БЕЛЯЕВСКАЯ О. В.

Виза 01.07.2025г

01.07.25.

Дьяков (О. П. Дьякова)
01.07.25г