

УТВЕРЖДАЮ



Генеральный директор
ООО «Арт-Директ»
С.В. Внуков



ПОЛОЖЕНИЕ

II МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И ВЗРОСЛОГО ТВОРЧЕСТВА

«ВРЕМЯ ИСКУССТВА»

Прием заявок – с «05» ноября 2021 г. до «30» ноября 2021 г.

Работа жюри – с «01» декабря 2021 г. по «10» декабря 2021 г.

Объявление результатов конкурса не позднее «15» декабря 2021 г.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:

- Срок проведения 05 ноября - 15 декабря 2021 г. (включительно);
- Прием заявок 05 ноября – 30 ноября 2021 г. (включительно);
- Оценка конкурсных работ членами жюри 01-10 декабря 2021 г.;
- Подведение итогов не позднее 15 декабря 2021 г.;
- Опубликование результатов конкурса на нашем сайте (времяискусства-онлайн.рф) не позднее 23.59 (по московскому времени) 15 декабря 2021 г.;
- Рассылка электронных наградных документов в течение 5 рабочих дней с момента опубликования результатов конкурса.
- Участники I Межрегионального фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Время искусства», получившие диплом «Гран - при», имеют право на бесплатное участие во II Межрегиональном фестивале-конкурсе детского, юношеского и взрослого творчества «Время искусства».

По результатам конкурса все участники получают электронные дипломы, а преподаватели и руководители коллективов, благодарственные письма.

Участники, занявшие «Гран-при» получают возможность на бесплатное участие в других конкурсных мероприятиях Межрегионального творческого объединения «Время искусства».

Для участия в онлайн-конкурсе необходимо отправить на электронную почту конкурса (arttime-online@mail.ru):

- **заявку** представленную в настоящем положении (*приложение №1*), либо заполнить заявку на сайте конкурса (времяискусства-онлайн.рф);
- **видеозапись выступления** (либо ссылку на YOUTUBE);
- **чек об оплате организационного взноса.**

Итоги конкурса по всем номинациям подводятся отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения званий обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Дипломы и благодарственные письма, высылаются на электронную почту, указанной при подаче заявки.

ВНИМАНИЕ!!!

- **Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного e-mail, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.**
- **Решение жюри окончательно, пересмотру и обжалованию не подлежит.**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в фестивале - конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, имеющих прямое отношение к Межрегиональному творческому проекту «Время искусства».
- Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале-конкурсе. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- стимулирование творческой активности детей и юношества, а также взрослого творчества;
- активизация творческой деятельности и создание условий для реализации творческого потенциала талантливых детей и подростков;
- выявление детей и подростков, обладающих творческим потенциалом и склонностями к занятиям искусством;
- обмен творческими достижениями, расширение взаимодействия и сотрудничества организаций культуры и творческих коллективов;
- популяризация творчества талантливых детей, подростков и взрослых;
- профессиональное совершенствование руководителей коллективов и педагогов в области воспитания детей и молодежи;
- пропаганда художественного и прикладного творчества как достойного занятия, оказывающего положительное влияние на умственное и социальное развитие детей и юношества.
- привлечение внимания со стороны государственных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей; освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации.

ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:

Организатором и учредителем фестиваля - конкурса является Общество с ограниченной ответственностью «Арт-Директ». Фестиваль – конкурс проводится при поддержке управления культуры администрации Энгельсского муниципального района Саратовской области.

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:

Основной состав жюри: преподаватели в области музыкального, хореографического и театрального искусства, представители учреждений культуры и образования, внесшие существенный вклад в развитие культуры и искусства.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:

К участию в фестивале-конкурсе допускаются творческие коллективы и солисты, подавшие заявку на участие в соответствии с положением и в установленный срок. Подача заявок после окончания указанного срока возможна только после согласования с оргкомитетом конкурса. Солисты исполняют произведение наизусть, для ансамблей и оркестров допускается исполнение по нотам.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:

Итоги конкурса по всем номинациям подводятся отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания:

- Гран-при в каждой номинации;
- Диплом лауреата трех призовых мест (I, II, III степень, в каждой номинации количество дипломов не ограничено, т.к. работы оцениваются в зависимости от набранных баллов);
- Диплом дипломанта I, II, III степени (в каждой номинации количество дипломов не ограничено, т.к. работы оцениваются в зависимости от набранных баллов);
- благодарственное письмо (преподаватели всех участников конкурса);

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются.

Все протоколы членов жюри направляются в Оргкомитет фестиваля-конкурса.

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:

1. ВОКАЛ

- Соло (народный, академический, эстрадный)
- Ансамбль (народный, академический, эстрадный)
- Хор (академический, народный)

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-13 лет
- 4 возрастная категория: 14-17 лет
- 5 возрастная категория: 18-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 и старше.
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки (*при выборе критериев учитывается специфика вида вокала*):

- уровень владения техникой вокала (*степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники*);
 - подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*);
 - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
 - исполнительская культура (*поведение на сцене, работа с микрофоном*);
 - для дуэтов, ансамблей и хоров – слаженность, спетость.
 - общее художественное впечатление
- Участники исполняют одно произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. Солисты исполняют произведение наизусть, для ансамблей и оркестров допускается исполнение по нотам.

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(разделяется по музыкальным инструментам)

- Соло (фортепиано, струнные инструменты; народные инструменты; духовые и ударные инструменты);
- Инструментальный ансамбль;
- Оркестр

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-13 лет
- 4 возрастная категория: 14-17 лет
- 5 возрастная категория: 18-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 и старше.
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной

категории составляют менее чем 80% от общего числа)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
 - уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
 - музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
 - эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
 - артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
 - для ансамблей: сыгранность.
 - общее художественное впечатление
- Использование партитуры допускается для ансамблей и оркестров;
 - Участники исполняют одно произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут. Солисты исполняют произведение наизусть, для ансамблей и оркестров допускается исполнение по нотам.

3. КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

В номинации «Концертмейстерское мастерство» принимают участие учащиеся старших классов музыкальных школ и школ искусств, студенты средних и высших учебных заведений, а также концертмейстеры образовательных организаций в области культуры.

Возрастные категории:

- возрастная категория: 11-13 лет
- возрастная категория: 14-17 лет
- возрастная категория: 18-25 лет
- возрастная категория: 26 и старше.

Критерии оценки:

- уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
 - уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
 - музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
 - эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
 - артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
 - сыгранность.
 - общее художественное впечатление
- Использование партитуры допускается;
 - Участники исполняют одно произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

4. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

- драматический театр;
- музыкальный театр;
- кукольный театр;
- театр миниатюр;
- художественное слово;

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-13 лет
- 4 возрастная категория: 14-17 лет
- 5 возрастная категория: 18-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 и старше.
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки (при выборе критериев учитывается специфика):

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сложность исполняемого произведения;
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

Театры исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, длительность которого не превышает 20 минут. Это могут быть малые сценические формы, литературно-музыкальные композиции, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Солисты (*художественное слово*) исполняют одно произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

5. ХОРЕОГРАФИЯ

- Соло (Классический танец, народный танец, современный танец, эстрадный танец);
- Ансамбль (Классический танец, народный танец, современный танец, эстрадный танец, сценический бальный танец);

Возрастные категории:

- 1 возрастная категория: 5-7 лет
- 2 возрастная категория: 8-10 лет
- 3 возрастная категория: 11-13 лет
- 4 возрастная категория: 14-17 лет
- 5 возрастная категория: 18-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 и старше.
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки:

- уровень владения техникой (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);
- качество музыкального сопровождения (*соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);
- качество постановки (*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*).

Участники исполняют один танец, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Для участия в конкурсе необходимо прислать на почту организаторов фестиваля-конкурса (arttime-online@mail.ru):

- Анкету–заявку участника (Приложение № 1);
- Видеозапись выступления (либо ссылку на YOUTUBE);
- Чек об оплате организационного взноса;

Либо заполнить заявку на участие на сайте фестиваля-конкурса (времяискусства-онлайн.рф).

Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

В каждой номинации допускается до 20% участников из другой возрастной группы.

Замена репертуара разрешена до дня окончания приема заявок, далее она осуществляется по согласованию с оргкомитетом фестиваля – конкурса.

ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Стоимость участия в конкурсе составляет:

Для солистов - 500 рублей;

Для коллективов – 700 рублей за коллектив;

Скидки:

- Организациям, представившим на фестиваль-конкурс от десяти заявок, предоставляется скидка на участие в размере 10% для каждой конкурсной заявки.

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ:

Общество с ограниченной ответственностью «Арт-Директ»

**Юридический адрес: 413950, Саратовская область, Ивантеевский район, село
Ивантеевка, Кооперативная улица, дом 20, квартира 2.**

Тел. 8-977-980-23-46

Рабочее время с 10.00 до 18.00 по московскому времени

Е-mail: arttime-online@mail.ru

Дополнительная информация

на сайте фестиваля – конкурса: времяискусства-онлайн.рф

Информационная поддержка – [Информационное агентство «Саратов»](#)