

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ МО
«Московский Губернский
Колледж искусств»



Р.А. Хусеинов

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель Научно-
методического
центра ГАПОУ МО «Московский
Губернский колледж искусств»



М.А. Фудашкин

**ОТКРЫТЫЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ИМЕНИ МАРГАРИТЫ ИОСИФОВНЫ ЛАНДЫ
(академическое сольное и ансамблевое пение)**

(очное участие)

ПОЛОЖЕНИЕ

г. о. Химки
15 мая 2022 года

ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Открытый межзональный фестиваль-конкурс имени Маргариты Иосифовны Ланды проводится один раз в год для учащихся вокальных отделений ДМШ и ДШИ, хоровых отделений школ Московской области, Москвы и других субъектов Российской Федерации; студентов средних специальных учебных заведений культуры и искусства по специальности «Вокальное искусство» (Академическое пение), а также студентов других отделов, имеющие вокальную подготовку.

Конкурс имени Заслуженной артистки Башкирской АССР, Заслуженного работника культуры РФ, преподавателя училища имени Гнесиных Маргариты Иосифовны Ланды, имеет свои историю. Конкурс выступил в качестве продолжения проведения ежегодных мартовских концертов академической вокальной музыки, посвященных памяти выдающейся певицы и вокального педагога. По существу, конкурс начал своё существование в 2014 году и проводился ежегодно в марте на базе Училища имени Гнесиных, в музейном центре им. А. Островского «Преодоление», а также на базе библиотеки им. И.Бунина в Москве. За время проведения конкурса, в прослушивании приняло участие более 800 человек, молодых исполнителей вокальной музыки академического направления. Конкурс принял масштабную всероссийскую и международную популярность. За время деятельности конкурса в жюри присутствовали оперные певцы, деятели искусств, профессора и заслуженные работники культуры. Благодаря пропаганде конкурса многие выпускники вокальных отделений ДМШ и ДШИ выбрали для дальнейшего профессионального обучения вокальное отделение Московского Губернского колледжа искусств.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1. Сохранение, поддержка и развитие лучших традиций российской певческой культуры и творческого наследия М. И. Ланды среди юных музыкантов - певцов академического направления.
2. Приобщение детей и юношества к вокальному творчеству отечественных певцов как 20-го столетия, так и нашего времени, а также пропаганда лучших вокальных произведений композиторов разных эпох и народов.
3. Выявление юных дарований и лучшего педагогического опыта, поддержка талантливых молодых исполнителей, а также профессионалов.
4. Создание прочных контактов между музыкальными школами, училищами и колледжами искусств и т. д.
5. Обмен творческим и педагогическим опытом работы вокальных педагогов с детскими и юношескими голосами, а также формирование эстетического эталона певческого голоса детей и юношества.
6. Воспитание сознательного и бережного отношения к музыкальной культуре и поэтическому слову в музыке.

УЧРЕДИТЕЛИ

ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Хусеинов
Равиль Алиевич**

Директор ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств», Заслуженный работник культуры РФ, кандидат педагогических наук.

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Астафьев
Дмитрий Владимирович**

Заведующий музыкальным отделением ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

**Громицкая-Сойко
Татьяна Ивановна**

Председатель предметно-цикловой комиссии ГАПОУ МО «Вокальное искусство» «Московский Губернский колледж искусств»

**Отто Ирма
Вячеславовна**

Преподаватель ГАПОУ МО «Вокальное искусство» «Московский Губернский колледж искусств»

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

**Такташова
Нажибе Фаттяховна**

Методист музыкального отделения ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств»

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ, ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль-конкурс проводится в форме очного прослушивания 15 мая 2022 года на территории организатора.

Адрес организатора: Московская область, г.о. Химки, микрорайон Левобережный, ул. Библиотечная, д.10, ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств».

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

В конкурсе могут принимать участие учащиеся 7-25 лет, обучающиеся на вокальных и вокально-хоровых отделениях ДМШ, ДШИ, ДТЦ и в учреждениях дополнительного образования культуры и искусства; также учащиеся образовательных организаций: общеобразовательных школ, Домов Культуры, и т. д.; студенты и выпускники средних и высших учебных заведений культуры и искусства по специальностям «Академическое пение» и «Хоровое дирижирование».

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс проводится в очной форме в один тур в номинации сольное или ансамблевое пение в академической манере по восьми возрастным группам (возраст участника определяется на момент прослушивания), в которые входят следующие программные требования:

1 группа (7-8 лет): два разнохарактерных произведения. Исполнение конкурсной программы под аккомпанемент фортепиано. Одно из произведений обязательно должно быть на русском языке.

2 группа (9-10 лет): два разнохарактерных произведения. Исполнение конкурсной программы под аккомпанемент фортепиано. Одно из произведений обязательно должно быть на русском языке.

3 группа (11-12 лет): два разнохарактерных произведения. Исполнение конкурсной программы под аккомпанемент фортепиано. Одно из произведений обязательно должно быть на русском языке.

4 группа (13-15 лет): два разнохарактерных произведения. Исполнение конкурсной программы под аккомпанемент фортепиано. Одно из произведений обязательно должно быть на русском языке.

5 группа (от 16-18 лет): два разнохарактерных произведения. Исполнение конкурсной программы под аккомпанемент фортепиано. Одно из произведений обязательно должно быть на русском языке.

6 группа (19-21 год): два разнохарактерных произведения. Исполнение конкурсной программы под аккомпанемент фортепиано. Одно из произведений обязательно должно быть на русском языке.

7 группа (22-25 лет): два разнохарактерных произведения. Исполнение конкурсной программы под аккомпанемент фортепиано. Одно из произведений обязательно должно быть на русском языке.

8 группа «Вокальный ансамбль» (до 11 участников): два разнохарактерных произведения. Исполнение конкурсной программы под аккомпанемент фортепиано или а сарелла. Одно из произведений обязательно должно быть на русском языке.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Жюри оценивает исполнительское мастерство конкурсанта по критериям:

1. Сценическое обаяние (музыкальность, артистичность, выразительность)
2. Вокальную технику (чистота интонации, вокальная дикция, диапазон и ровность звучания голоса)
3. Подбор репертуара, соответствующего возрасту и вокальной способности конкурсанта.
4. Сценический образ, костюм.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Порядок организации и деятельности жюри (п. V Распоряжения 17 РВ-31)

Состав жюри определяется Оргкомитетом творческого мероприятия. Жюри возглавляет председатель, который несет персональную ответственность за выполнение требований по оценке качества выступлений и присуждению наград на основании Положения о творческом мероприятии.

Каждый член жюри после выставления оценки предоставляет свой протокол ответственному секретарю жюри для заполнения итогового протокола, в результате чего вырабатывается общий оценочный балл, на основании которого определяются победители конкурса, предварительно в протоколе прописываются замечания и рекомендации к выступлениям участников.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств. Жюри имеет право присуждать не все призовые места и учреждать специальные дипломы. Решение жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено. Члены жюри в праве отказывать в комментировании своего судейства (определения решения) без объяснения причин.

ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Жюри имеет право:

1. Присуждать звания: лауреатов I степени (не более одного по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов II степени (не более двух по каждой номинации в каждой возрастной группе); лауреатов III степени (не более трех по каждой номинации в каждой возрастной группе);
2. Присуждать не все призовые места;

3. Присуждать Гран-При (не более одного на творческое мероприятие в целом);
4. Отмечать участников специальными дипломами и призами в соответствии с Положением о проведении творческого мероприятия.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ МЕРОПРИЯТИИ

Заполняя и отправляя заявку в Оргкомитет конкурса, конкурсант автоматически даёт согласие на обработку собственных персональных данных.

Срок подачи заявок до 10 мая 2022 года по e-mail: landami@list.ru

Заявка (Приложение № 1) должна быть заполнена по предложенной форме на каждого исполнителя или коллектив отдельно.

После отправки анкеты-заявки по электронной почте обязательно дождитесь ответ от Оргкомитета Конкурса и убедитесь, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована.

К заявке прилагается «Заявление о согласии на обработку персональных данных» (приложение №2).

Участники, не подавшие заявку в указанные сроки, к участию в фестивале-конкурсе не допускаются. Неграмотно оформленные заявки рассматриваться не будут.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право закрыть приём заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Телефоны для контакта в ГАПОУ МО «МГКИ»:

8 (495) 570-65-84 – музыкальное отделение;

+7 (916) 226-10-09 Отто Ирма Вячеславовна;

+ 7 (977) 455-59-95 Оргкомитет межзонального конкурса им. М.И.Ланды

Электронная почта Оргкомитета фестиваля-конкурса: landami@list.ru

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

В случае отсутствия финансирования из федеральных, региональных муниципальных источников организаторы конкурса имеют право взимать с участников организационный взнос.

Организационный взнос на участие в творческих мероприятиях устанавливается на основании:

- утвержденного перечня платных услуг для учреждений, подведомственных Министерству;
- документов, регламентирующих оказание платных услуг, и иных документов для других организаций.

Дополнительным приложением оформляется и утверждается управлением (комитетом, отделом) культуры округа предварительная смета на основании документов, регламентирующих оказание платных услуг, если конкурс проводится на средства оргвзносов участников. Организатор заблаговременно информирует участников о необходимости финансовых взносов.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в

МЕЖЗОНАЛЬНОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

ИМЕНИ МАРГАРИТЫ ИОСИФОВНЫ ЛАНДЫ

(академическое сольное и ансамблевое пение)

1. ФИО участника _____
2. Дата рождения _____
3. Номинация _____
4. Группа _____
5. Наименование учебного заведения (направляющая сторона) _____
6. Класс, курс или год выпуска _____
7. ФИО преподавателя _____
8. ФИО концертмейстера _____
9. Название первого исполняемого произведения (композитор, автор текста) _____
10. Название второго исполняемого произведения (композитор, автор текста) _____
11. E-mail _____
12. Телефон участника _____
13. Телефон преподавателя _____
14. Телефон концертмейстера _____

Приложение №2

СОГЛАСИЕ

Родителя (законного представителя) несовершеннолетнего (опекаемого)
на участие МЕЖЗОНАЛЬНОМ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ИМЕНИ МАРГАРИТЫ ИОСИФОВНЫ ЛАНДЫ (академическое пение)

Я, _____

(Ф.И.О) родителя или иного законного представителя ребенка)
Родитель(и) _____ (законный _____ представитель)

_____ Фамилия, имя, отчество ребенка, возраст, город, место учебы
в связи с участием моего ребенка в Фестивале-конкурсе настоящим даю свое
согласие на размещение и обработку его персональных данных (паспортных,
анкетных),

на размещение в сети Интернет информации о моем ребенке (ФИО, возраст,
регион (город), место учебы и класс), на публикацию фото- и видеоматериалов в
сети Интернет с участием моего ребенка в Московском областном открытом
фестивале-конкурсе фольклорных ансамблей и солистов «Разноцветье»

С Положением о фестивале-конкурсе, размещенном на сайте НМЦ
ознакомлен(а), порядок проведения и правила конкурса мне понятны.

По первому требованию родителей или иных законных представителей
воспитанника, согласие может быть отозвано письменным заявлением.

_____ / _____ /

(подпись) _____ (ФИО родителя (ей) / законного
представителя)

Контактный телефон _____.

« _____ » _____ 2022 г.